جیمنی کا ناقابلِ فخر شاہکار

شان

بھاؤمتی دیجین
بھومیکا

کشیوارام دت اینڈ سنز بکسیلرز

پبلشرز
صدر بازار دہلی

نشان کے گانے

نمبر ۱

مورے راجہ کے دوار مہاراجہ کے دوار باندھو جی بلنا

باندھو جی پلنا مہاراجہ . . .

کاہے البیلی نار - کرے نکھرے ہزار
کیئے سولہ سنگھار - پیا اب تو نہار -
آجا آئی ہے بہار - آیا منگل تہوار

باندھو جی پلنا راجہ . . . . . .

نمبر ۲

جھولے میں لال جھلاوے رے میری بڑی مزاجن زچہ
گھی کھانڈ کٹورے کھاوے رے میری بڑی مزاجن بچہ
ساسو جی لاڈ لڈاوے سسرا جی نین جھکا دے
کل ونش کی بیل بڑھاوے رے میری بڑی مزاجن زچہ
محلوں میں پیا بلاوے - چچا رانی شرما دے
ساتوں سکھ سمپت پاوے رے میری بڑی . . . .
جھولے میں لال . . . .

نمبر ۳ نغمہ

یہ راجہ زندگی کیا ہے حقیقت ہے یا سپنا
خوشی اپنی نہ غم اپنا نہ دل اپنا نہ درد اپنا
کہاں گیا بچپن میرا رُن جھن رُن جھن چنچل
دھول بھرے سب انگ تھے دودھ دہی سے گال
مچل کر گود میں ماں سے کہانی چاند کی سننا
جہاں میں سب سے اعلیٰ ہے تو ہے موسم جوانی کا
فدا ہے حُسن بھی جس پر وہ ہے عالم جوانی کا
کہ دم بھرتی ہے دم بھر کیلئے شبنم جوانی کا
شرابوں سے نشہ ہے سوگنا ہر دم جوانی کا - !
بہت مشکل ہے اس تیزاب کی تیزی سے بچ رہنا
آیا بڑھاپا او آگیا او گیا انت بسنت
کمر جھکی پگ ڈگمگے گرے بتیسوں دنت
اٹھی گنگا کنارے بیٹھ کر اب ہری نام اپنا

نمبر ۴

تیری میری یہ کہانی — روز نئی اور روز پرانی
کرتی ہے مجبور محبت — کرتی ہے مجبور
ہو دل والے بھول نہ جانا - اپنے دل میں پیار بسانا

سپنوں کی راتیں سہانی ۔ نین کا پانی ۔ دل کی نشانی
پیار کر کے تو پیار نبھانا ۔ ملنے کی رت روٹھ نہ جانا
دیکھ کہے گی کیا جوانی ۔ ہائے نہ جانی لگی نیم نی

نمبر ۵

جائیو جائیو سپہیا بازار ۔ دال میری چولہے چڑھی
لائیو لائیو نیبو اچار ۔ دال میری چولہے چڑھی
جی ہاں تیار جی ۔ چولہا جلاؤ ۔
چولہا جلاؤ ۔ چھونکیں لگاؤ ۔!
ہے جی جمعدار جی ہلدی ملاؤ ۔!
ہلدی ملاؤ ۔ چھونک لگاؤ ۔!
چوکیدار ہم ہیں چوکیدار ۔ تنخواہ تیس کل دار جی
حوالدار ۔ ہم ہیں حوالدار ۔ کہتے ہیں سب ہم کو سرکار جی
آؤ جی سرکار ۔ چلو ککڑی مزیدار ۔
لینے جاؤ چوکیدار ۔ رکھو رکھو دور تلوار
دال میری چولہے چڑھی ۔
میں بنگالن میں جھاڑوں
گول گول رسگلے تمہیں کھلاؤں ۔

میں بنگالن بن جاؤں اودی دھر ہٹلے والی
رنگیں رنگیلا۔ رنگیلا رہے رنگیلا
ہمارے جھریاں بندھو تو کی کوئی گلا ہے

بنگالی سپاہی۔ حامی ہوئے چاند باندھو تمہیں ہو پانی
تو ماتے املت تو بہ توبہ جانا جانی

رنجنا:۔ میں پنجابن بن جاؤں
ٹھنڈی میٹھی لسی تمہیں پلاؤں
میں پنجابن بن جاؤں
انار کلی والی۔
بیڑی لگی اے کنارے نے
دنیا میں وار سُنّاں تیرے اک اشارے نے

پنجابی سپاہی:۔ آسمانی اِل پیر دی
تیری میری اک جندڑی خط بھیجاں نت مِلدی

رنجنا:۔ میں گجراتن بن جاؤں۔
چوپاٹی کا چِڑوا بھیل کھلاؤں
میں گجراتن بن جاؤں۔ کالبا دیوی والی
بھاری بیڑہ ہوں تو نازک تی نار
کیم کری پانی بھرانے جائے۔ بھنڈیا کنواں کے کانٹھے

گجراتی سپاہی:۔ لوکو جے جو جونے تارا شان گر
کوئی نی نظر نہ لاگی جائے رے
بھنور یا کنویں نے کانٹھے۔

رنجنا:۔ میں مدراسن بن جاؤں۔
اڈلی ٹوسا سامبر تمہیں کھلاؤں۔

میں مدراسن بن جاؤں، وجی میسور والی
آس پیچھے نہ آس پیچھے مسکر۔ میلس پیچھے
مدراسی سپاہی:۔ نندا نندا نہیں نادگی کرلنی ہٹی ندلا نہیں
شیتن پری یودڑی

ایسے نہ دیکھو۔ سنو نہ گور۔ وال . . . .

نمبر ٦

رنجنا:۔
میرے آنگنا میں مور۔ انگنا میں
بلما آئے میں شرمائی۔

سیّاں موہے گاؤں کے راجہ۔ میں ہوں بن کی رانی
چپکے چپکے میں پی لے۔ میٹھی میٹھی بانی

وجے:۔ رانی مدھو بن کی باتیں یاد ہیں
رنجنا:۔ راجہ سپنوں کی باتیں یاد ہیں۔
وجے:۔ آؤ میری قسم۔ رنجنا:۔ جاؤ جاؤ ہم۔

وجے :- تیری میری جو یہ ملاقات ہے۔

رنجنا :- چار دنوں کی یہ بہار ہے دنیا میری یہ دو کانی

کھیون ہار - کھیون ہار لے چل رے ندیا کے پار

دل کی کہانیاں سنائیں

وجے :- میں بھی تیرے گیت گاؤں

رنجنا :- گاؤ - گاؤ۔

وجے :- گاؤ - گاؤ - جن کی جوانی

رنجنا :- اُن کا زمانہ

وجے :- ہم تو حسن کے سہارے

جیت ہے اُن کے سہارے۔

نمبر ۷

ہو بچپن کے یہ دن ہیں ۔ موج کی ہیں راتیں ۔ مزے کی ملاقاتیں

وہ میرے ہیں میں اُن کی - ہیں میٹھی میٹھی ۔ مزے کی ...

ندی کنارے - پیا پکارے ۔ میری باٹ نہارے ہو

ساجن سانجھ سکھارے ہو ساجن سانجھ سکھارے

میں جوگن بن بن پھروں - رٹ پیا کا نام

روم روم رسیا رمے - دنیا سے کام

چاند ستارے کرے اشارے ست نکلے پیارے ہو

اب سے بلم نہارے ہو - اب ...

نمبر ۸

پردیسی نہ جائیو موسم سونا ہے برسات کا
نہ قول بھلائیو سجن شادی کی پہلی رات کا
رم جھم رم جھم پڑے پھوہارے بھیگے کیسر چولی
اب کے ساجن سنگ رہیو تو ساون میں بھی ہولی
ڈر لگے موہے چوری چوری کی ملاقات کا
لاکھ رہوں میں دور دیس نہ بھولوں یاد تمہاری
دلی جا کر تمہیں بلاؤں مانو بات ہماری
میں سنگ چلونگی کون بھروسہ تیری بات کا
بالم تو دولت کے لوبھی سونے پہ للچائے۔
روپ رنگ کی رات ہماری یونہی بیتی جائے
رقعہ نہ بھیجے نہ موہی سیّاں اپنے ہاتھ کا۔

باہتمام [illegible] ملک الدولہ [illegible] پرنٹنگ پریس دہلی